

MUURSCILDERING Kunstenaars nemen op initiatief van Kunstencentrum Signe 'lelijkste plek Bekkerveld' onder handen



Op de rug gezien v.l.n.r. Hans Keuls, Dave de Leeuw en Vincent Lancee.

foto Bas Quaedvlieg

Een hommage aan 'grote beer' Remi

De 'Remi Vervloet-muur' is een blijvende herinnering aan de in 2012 overleden kunstenaar, maar geen herdenkingsplek. Zeggen markers Hans, Dave en Vincent.

door Kim Noach

„Wat vindt u ervan?“, vraagt kunstenaar Dave de Leeuw (32) belangstellend aan een ouder echtpaar. De dame en heer staan al een paar minuten zeer geïnteresseerd te kijken naar

de muurschildering in wording op de hoek van de Burgemeester Waszinkstraat met de Benzenraderweg in Heerlen. Erg mooi, zo luidt de gezamenlijke conclusie van het stel. „In ieder geval veel mooier dan zoals het was“, glimlacht de man tegen Dave. Dat is mooi om te horen, knikt de in Heerlen geboren kunstenaar tevreden. Samen met collega's Hans Keuls (57) en Vincent Lancee (25) is hij sinds maandag bezig om de herinneringsmuur voor de in 2012 overleden kunstenaar Remi Vervloet gestalte te geven. Op initiatief van Kunstencentrum Signe (kuS) - waar Vervloet regelmatig actief was - is het drietal gevraagd een mural te maken. In

Heerlen is kuS een van de pioniers op het gebied van muurschilderingen in Heerlen; het zorgde in 2011 tijdens het *Lak aan Braak*-project al dat zestien 'lelijke en vergeten' Heerlense muren voorzien werden van muurschilderingen. kuS-directeur Floor van Dijk had de plek in de Heerlense wijk Bekkerveld al langer op het oog, maar kreeg pas recent toestemming van de huiseigenaar om de zijgevel van een nieuwe verflaag te voorzien. Het mooie is dat Vervloet een 'jongen van Bekkerveld' was, jarenlang betrokken bij de voetbalclub die aan de overkant van de muurschildering huist. Frans Thuis van Wijkraad Aarveld-Bekkerveld is enthousiast. „Zolang ik me kan herinneren, was de-

ze plek de buurt een doorn in het oog. Dat kuS het op deze manier onder handen neemt, is mooi.“ Uitgangspunt voor het gezamenlijke kunstwerk is een schets, de rest wordt al werkende gevoelsmatig ingevuld. „Iedere kijker zal iets anders zien in de afbeelding die wij vanuit onze *guts* maken. Zo werkte Remi ook“, meent De Leeuw. Enkele details zullen vrienden en bekenden van Vervloet zeer zeker

„Iedere kijker zal iets anders zien in de afbeelding.“

Dave de Leeuw, kunstenaar

aan het hart gaan, bijvoorbeeld de grote bruine berenkop. Omdat Vervloet ook een grote (knuffel)beer kon zijn voor mensen in zijn omgeving. Hans Keuls is bezig met een grote vijver vol zonnebloemen. 'Droevige zonnebloemen' noemde een voorbijgangster de gele planten, omdat ze hun hoofden laten hangen. „Het is de symboliek die bij Remi past“, licht Keuls zijn keuze toe. „Ik had ook een vol tulpenveld kunnen schilderen, maar dat is te zoetjes. Dit beeld roept een bepaalde spanning op.“

De muurschildering wordt op zondag 11 augustus officieel 'geopend' door de Heerlense cultuurwethouder Barry Braeken. Aanvang: 11.00 uur.