

**VOORUITBLIK 2015**

Wie worden de grote talenten van 2015 op cultureel gebied? Wij zetten de beloftes uit de wereld van dans, toneel, muziek, musical, beeldende kunst en literatuur op een rijtje.

Want u zou deze namen nog wel eens vaak tegen kunnen gaan komen.

### Een doorzetter

**Wie:** Pascal Schut  
**Wat:** Danser  
**Uit:** Sittard

De Aanmoedigingsprijs van het Dansersfonds 1979 stond al op de schouw, maar begin vorig jaar kwam daar voor Pascal Schut uit Sittard de Dans Publieksprijs bij.

De jonge danser, die onder contract staat bij het Arnhemse dancegezelschap Introdans, wordt geroemd om zijn 'helderheid en eigenheid' op de planken. Als danser is hij dynamisch, krachtig en geconcentreerd. En een doorzetter. Schut 'vluchtte' uit Limburg, want werd als puber getreiterd en kreeg bijvoorbeeld vuurwerk naar zich gegooid, maar 'kwam thuis' op het Haagse Koninklijke Conservatorium. Daar vond hij zichzelf uit en besefte dat zijn kracht in dansen lag. In 2015 is de danser in ieder geval te zien in Theater aan het Vrijthof in Maastricht, op 28 januari in de voorstelling Meesterschap met werk van Hans van Manen en Nils Christe.

**RUUD MAAS**



### Eigen stem

**Wie:** Berland Rours  
**Wat:** Gitarist  
**Waar:** Roermond

Een jong talent kun je Berland Rours met zijn 42 jaar niet meer noemen. Dat was-ie bijna twintig jaar geleden bij zijn afstuderen van het conservatorium wel. Maar toen sloeg het noodlot toe. Rsi maakte het hem onmogelijk om zijn talent tentoon te spreiden. Toen zich daarna ook nog een baby melde, kwam de gitaar op het tweede plan. Maar nu liggen de kaarten anders. „Ik heb in 2014 de keus gemaakt om mijn eigen stem op gitaar te laten horen. Dat betekent minder invulwerk en meer spelen wat ik wil spelen”, zegt hij daarover. En wat hij wil, moeten we vooral zoeken in de hoek van de blues. De gitarist speelt in de Mo Jones Big Band („Sluit aan bij de muziek die ik graag speel”) en Phil Bee's Freedom („Philippe Bastiaans hoorde me bij Mo Jones en heeft me *on the spot* gevraagd”). Zijn eigen kindje is Uncle Junior. „Bewust in een kleine bezetting om een zo groot mogelijke muzikale bewegingsvrijheid te hebben.” Bij Phil Bee is hij nationaal en internationaal opgemerkt. Hij kreeg in 2014 louter lovende recensies. „Bewonderend dan dat kan het niet zijn, mensen vinden mijn passie mooi.” Met alle drie de bands staan voor 2015 cd-opnames gepland, dus wie stopt Berland Rours?

**JAN CUJPERS**



### Gulzig en gul

**Wie:** Servé Hermans  
**Wat:** Artistiek leider Toneelgroep  
**Uit:** Maastricht

Servé Hermans is een theatrale duizendpoot die trappelt van ongeduld. In 2004, het jaar waarin hij als 23-jarige afstudeerde aan de toneelacademie in zijn geboortestad Maastricht, liep Hermans stage bij theaterwerkplaats Het Huis van Bourgondië aldaar. Dat was voor hem een interessante ontwikkelingsplek midden in het hart van de euregio. Vanaf dat moment heeft deze artistieke duizendpoot rust noch duur meer gekend.

Het aantal theatrale activiteiten dat hij in het decennium na zijn afstuderen heeft aangepakt, is om duizelig van te worden. Hij speelt in meer dan dertig stukken, registreert, acteert in films, ontwikkelt in Gent vernieuwende theaterprojecten, waaronder een late night-programma, en begint ook nog eens aan een carrière als zanger (over drie maanden presenteert hij zijn eerste cd). Toneelgroep Maastricht is de volgende stap in zijn carrière. Samen met provinciegenoot Michiel Sluysmans (Heerlen, 1979) gaat hij ook daar zijn veelkleurige artistiek palet in grote verscheidenheid uitventen. Euregiotaal Gulzig voor zichzelf en gul voor zijn publiek.

**JOS PROP**



# Culturele beloftes om in de gaten te houden

### Alcohol en seks

**Wie:** Ralf Mohren en Leon Verdonchoschot  
**Wat:** Schrijvers  
**Uit:** Geleen

Boekentrends? Voetbalboeken (Van Egmond), bekendensboeken (Isa Hoes), inspirational literature (Coelho, Op de Beec), Boeken over fatsoenlijke kerels in tijden van onfatsoen (Williams). En je hebt 'schrijvers zonder boek'. Of met een boek dat niemand leest. Dat deert ze echter niet. Als ze maar in de talkshow zitten. Ze twitteren zich suf. „Vanavond bij Pauw! loepje!” Tja.

In Limburg simmeren young poets Lauk Wojcik, Michelle Bracke en Merlijn Hutjens stevig aan de weg. 1 februari zijn ze in Centre Céramique (Maastricht). De debutroman van Ralf Mohren (Geleen, 1970, foto) komt in januari uit. *Tonie* gaat over een man die worstelt met een alcoholverslaving. Leon Verdonchoschot (Geleen, 1973) die eerder de rockroman *Dennis* uitbracht, komt in januari met *Alles van elkaar*, een roman over 'vriendschap, seks en loyaliteit'.

**KOEN EYKHOUT**



### Groot en rauw

**Wie:** Tanja Ritterbex en Dave de Leeuw  
**Wat:** Kunstenaars  
**Uit:** Heerlen

Een kunstenaar om extra in de gaten te (blijven) houden is Tanja Ritterbex (Heerlen, 1986), bekend om haar uitbundige schilderijen waarin ze zelf de hoofdrol speelt. Vorig jaar werd ze genomineerd voor de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst. In het Bonnefantenmuseum is momenteel verrassend ander werk te zien, zoals bronzen rekjes met nagellakflesjes en dildo's, en een videoloop waarin ze -überkookt maar onhandig- danst tot ze erbij neervalt. De argoese toeschouwer wordt voveur. Dave de Leeuw (Heerlen, 1981) haalde het Bonnefantenmuseum nog niet, maar is hard op weg om door te dringen tot 'Limburgs beste'. Het Kunstlokaal (Galerie Dis) in Maastricht toont een kleine selectie uit zijn tekeningen en schilderijen. Vooral deze laatste imponeren: grote rauwe doeken met indringende tafereken van een centraal personage en daaromheen vaak kleine bijfiguren die het verhaal versterken. Een met vissen aangespoelde vrouw is zo'n (recent) tafereel dat je niet snel loslaat. Over de donkere kant van het bestaan, ver weg en dicht bij huis.

**THIJS LENSSEN**



### Showmaster

**Wie:** Xander van Vlieder  
**Wat:** Acteur  
**Uit:** Sittard

Jongeren kennen hem misschien als Hendrik Zolhuis uit *Futten*, de wat oudere als schrijver Ceas Noortboom in de door zovelen geprezen tv-serie *Ramses*. Maar ook theaterproducties als *Soldaat van Oranje* en zomerkomedie *Bedschens* staan op zijn palmares, naast zijn bijdragen in televisiereeksen over Freddy Heineken en Vincent van Gogh. Zijn eerste echte hoofdrol staat voor 2015 gepland.

De 29-jarige Xander van Vlieder uit Sittard, in 2007 afgestudeerd aan de Toneelacademie Maastricht, knipt in het aankomende theaterseizoen in de huid van Willem Ruijs: grondlegger van de moderne manier van presenteren, de man met het verwaarde haar in shows vol glitter en showballen die presentatoren als Carlo Boszhard inspireerden het vak in te gaan, de showman die de verleiding van drank en drugs niet kon weerstaan. Frappant genoeg was Van Vlieder als kikkie met zijn ouders op vakantie in het Spaanse Dénia toen de showmaster daar overleed aan een hartaanval. Dat schiep toch een band. Of de show in Limburg te zien zal zijn, is nog onbekend.

**RUUD MAAS**



### Op eigen benen

**Wie:** Dominique Vleeshouwers  
**Wat:** Slagwerker  
**Waar:** Alfweerdeheide

Je kunt moeilijk beweren dat 2014 voor Dominique Vleeshouwers (22) een slecht jaar was. Eerst studeerde hij als beste af aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, daarna won hij de internationale hoog aangeschreven TROMP-compettitie. Het zal moeilijk worden om daar in 2015 overheen te gaan. „Nou, in januari en februari ga ik als solist optreden in de grote zalen van Nederland, Duitsland en België met het Asko Schönberg Ensemble. Daarna studeer ik op 26 juni om 19.30 uur af als master. Dus 2015 wordt het jaar dat ik als beroepsmuzikant op eigen benen kom te staan en mijn plannen waar kan gaan maken.”

Alleen maar hoogtepunten, maar er is nog meer. Vleeshouwers is programma's aan het schrijven voor slagwerk in de kamermuziek. „Er staan al concerten gepland in grote zalen. Ik hoop dat dat het begin is van een grote carrière.” Ontspanning moet er ook zijn. Hij hoopt al in 2015 een aantal grote reizen te kunnen maken. Naar Zuid-Amerika, Afrika en het Midden-Oosten. „Ik wil daar de cultuur en de trommels leren kennen. En natuurlijk wil ik de muziek van daar mee terugnemen.”

**JAN CUJPERS**

